



## RECENZJE

**R. Molenda, J. Rzymelka – Agaty z okolic Lwówka Śląskiego.** Wydaw. Gmina i Miasto Lwówek Śląski, Lwówek Śląski 2020, 200 str.

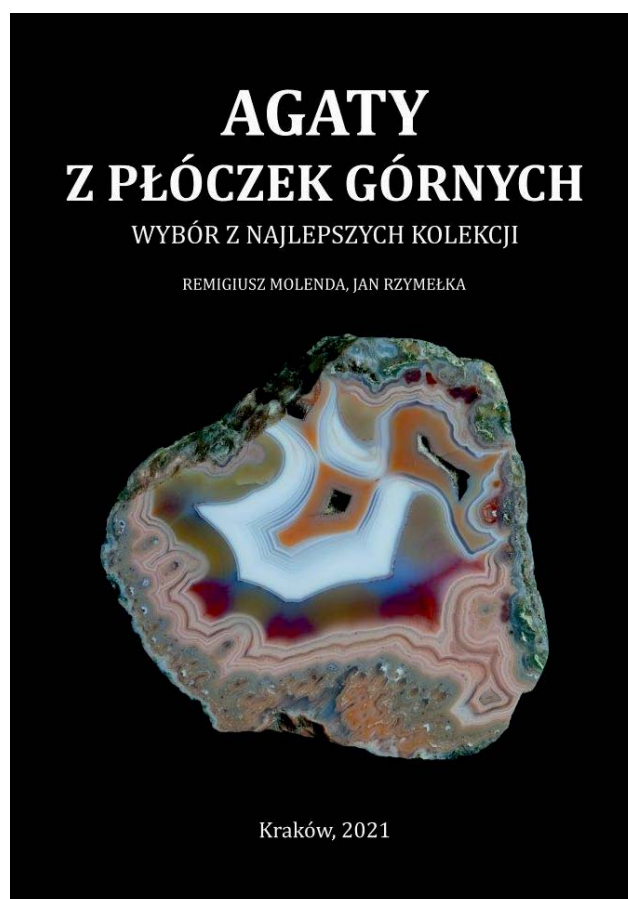
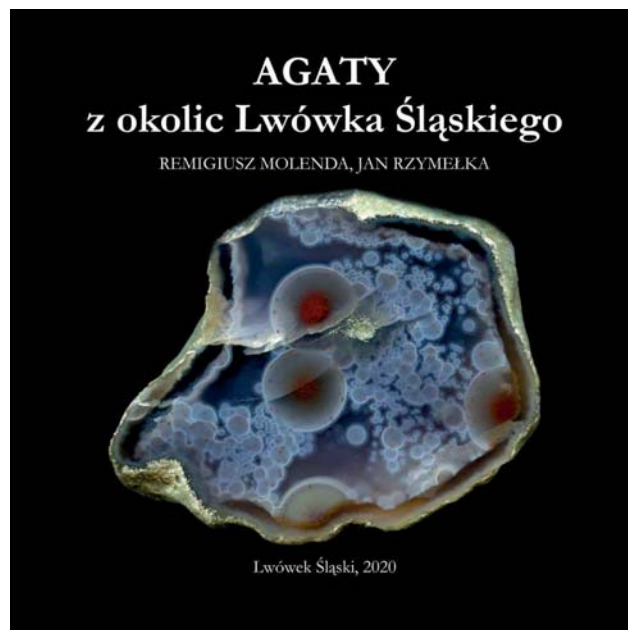
**R. Molenda, J. Rzymelka – Agaty z Płóczek Górnych: wybór z najlepszych kolekcji.** F.H.U. REMI Remigiusz Molenda, Kraków 2021, 200 str.

Agaty należą do najbardziej rozpoznawalnych, znanych i rozpowszechnionych kamieni ozdobnych, wyróżniających się niezmierną różnorodnością kształtów i barw oraz niepowtarzalnością rysunków, co czyni je swoistymi, stworzonymi przez naturę, dziełami sztuki. W Polsce jedne z najpiękniejszych agatów występują na Dolnym Śląsku w rejonie Lwówka Śląskiego, na obszarze określanym często mianem Zagłębia Agatowego. Właśnie tym agatom zostały poświęcone dwa przepiękne, bardzo starannie wydane albumy fotografii, autorstwa dwóch wybitnych specjalistów, a zarazem – urzeczonych ich pięknem – entuzjastów i kolekcjonerów agatów – Remigiusza Molendy i Jana Rzymelki.

Agaty z okolic Lwówka Śląskiego, a w szczególności z rejonu Płóczek Górnych, należą do jednych z najpiękniejszych na świecie. Poza oczywistymi walorami naukowymi stanowią też niepowtarzalną, unikatową w skali naszego kraju atrakcję turystyczną. Niejako potwierdzeniem wyjątkowości tego regionu jest organizowana od wieku lat na Dolnym Śląsku coroczna impreza mineralogiczna *Lwóweckie Lato Agatowe*, połączona z Międzynarodową Giełdą Mineraliów i Wyrobów Jubilerskich. Wydarzenie to budzi ogromne zainteresowanie, ściągając tysiące uczestników z całego kraju oraz ze świata. Stanowi też wizytówkę lokalnych władz, w tym Urzędu Gminy i Miasta Lwówek Śląski, który jest wydawcą jednego z dwu recenzowanych albumów. Należy wspomnieć, że w 2009 r. nakładem tego urzędu ukazało się pierwsze ekskluzywnie wydanie albumu fotografii agatów z tego regionu, autorstwa Jacka Bogdańskiego, Tomasza Praszki i Rafała Siudy, które doczekało się następnych, uzupełnionych wznowień.

Rozdziały wstępne w obu recenzowanych albumach są bardzo podobne. Z wielką dbałością o jasny, zrozumiały i zarazem merytoryczny przekaz, przedstawiono w nich w sposób interesujący wszelkie kwestie dotyczące świata agatów w nawiązaniu do ich wystąpień oraz lokalizacji z rejonu Lwówka Śląskiego. Zaprezentowano w nich podstawowe cechy agatów, ze szczególnym uwzględnieniem ich właściwości, budowy i genezy, a także dzieje ich poznania, eksploatacji i zastosowań. Omówiono też ich struktury oraz klasyfikacje i nazewnictwo. Rozdziały te są bogato ilustrowane fotografiami prezentującymi omawiane przykłady.

Bardzo ważnym rozdziałem jest *ABC początkującego miłośnika agatów*. Zawiera on praktyczne uwagi przydatne na wszystkich etapach tworzenia amatorskich lub profesjonalnych kolekcji. Wiele do myślenia daje ostatnia, jakże słuszna i przede wszystkim mądra rada, której realizacja pozwoli być może zadbać o dalsze losy kolekcji, w której powstanie włożyliśmy tyle starań i serca. Rada ta brzmi następująco: *Pomyśl o czymś w rodzaju testamentu. Co ma*



*się stać później z twoją kolekcją? Komu przekazesz zbiór? Wydaj dyspozycje, najlepiej na piśmie.*

Jako że w obu albumach są prezentowane fotografie agatów z Płóczek Górnych pochodzące z najlepszych prywatnych kolekcji, nie mogło zabraknąć rozdziału przedstawiającego skrótoowo sylwetki kolekcjonerów wraz z ich adresami e-mailowymi, są to: Wojciech Bednarczyk,

Robert Goździk, Andrzej Kuźma, Dietrich Mayer, Krzysztof Poloński, Helmut Schumann, Jolanta Szczerba, Jacek Szczerba i oczywiście Autorzy recenzowanych albumów – Remigiusz Molenda i Jan Rzymelka. Większość z wymienionych osób to bardzo znani, a często legendarni kolekcjonerzy, którzy całe życie poświęcili na tworzenie m.in. kolekcji agatów, którymi są zafascynowani. Dzięki tym albumom możemy zobaczyć okazy, których nie poznalibyśmy w inny sposób.

W ostatnim ze wstępnych rozdziałów wprowadzających w omawianą tematykę pt. *Agaty płóczkowskie na top liście światowych kolekcjonerów* Autorzy albumów omawiają unikatowe cechy agatów z okolic Lwówka Śląskiego, które podkreślają ich wyjątkowość.

Rozdziały wstępne zostały ponadto w całości zaprezentowane w niemieckiej oraz angielskiej wersji językowej.

W obu recenzowanych albumach zamieszczono w sumie 500 fotografii (po 250 w każdym) różnych agatów z Płóczek Górnych. Okazy zostały wybrane spośród tysięcy agatów zgromadzonych przez indywidualnych kolekcjonerów. Dzieła ukazują zniewalającą urodę agatów pochodzących z tego regionu. Na doskonałej jakości fotografiach ukazano wręcz nieprawdopodobną różnorodność

rodzajów i wzorów agatów. Ich zaskakujące piękno ukryte w szczegółach wydobywają duże powiększenia poszczególnych okazów oraz ich umiejętne przecięcie i wypolerowanie. Wszystkie zamieszczone w albumach fotografie agatów zostały zaopatrzone w informację o ich lokalizacji, wymiarach oraz kolekcjach, z których pochodzą. W uzasadnionych przypadkach zamieszczane są też objaśnienia struktur widocznych na fotografiach – niestety tylko w języku polskim – oraz cytowania pozycji wydawniczych, w których fotografie niektórych okazów zostały już wcześniej opublikowane. Objaśnienia fotografii są nadzwyczaj dokładne i rzetelne. Albumy zostały uzupełnione o najważniejszą literaturę dotyczącą zarówno samych agatów, jak i aspektów regionalnych.

Prezentowane albumy, ukazujące doskonale w swym pięknie wytwory natury, są pozycjami unikatowymi, adresowanymi do bardzo szerokiego grona odbiorców, również zagranicznych. Okazy pochodzące z wielu prywatnych kolekcji pozwalają dużo szerzej poznać urodę jednego z największych mineralogicznych skarbów tego regionu. Autorom należą się najszczerze gratulacje.

Jerzy Żaba  
Uniwersytet Śląski