

## 5<sup>th</sup> International Symposium “Mineralogical Museums” Sankt Petersburg, Rosja, 15–17.06.2005

W dniach 15–17.06.2005 r. w Sankt Petersburgu odbyło się 5. International Symposium “Mineralogical Museums”. Organizatorem sympozjum od 10 lat jest Katedra Mineralogii Uniwersytetu im. M. Łomonosowa w Sankt Petersburgu. W tym roku w organizacji sympozjum uczestniczyli również pracownicy Uniwersytetu Christiana-Albrechta z Kiel (Niemcy) oraz członkowie Rosyjskiego Towarzystwa Mineralogicznego Rosyjskiej Akademii Nauk i Niemieckiego Towarzystwa Krystalograficznego. Całością prac związanych z organizacją sympozjum kierowała dr Galina Anastzenko z Katedry Mineralogii Wydziału Geologicznego Uniwersytetu im. M. Łomonosowa. W sympozjum wzięło udział ponad 200 uczestników z kilkunastu krajów europejskich, w tym Polski (z Instytutu Nauk Geologicznych Uniwersytetu Wrocławskiego, Wydziału Geologii Uniwersytetu Warszawskiego i Państwowego Instytutu Geologicznego).

Chociaż z tytułu sympozjum można wnioskować, że omawiane są na nim wyłącznie problemy muzealnictwa mineralogicznego i postępy w dziedzinie mineralogii, to tradycją stało się, że sympozjum gromadzi także wybitnych przedstawicieli świata nauki z różnych muzeów geologicznych i paleontologicznych, szkół wyższych, placówek naukowych i przedsiębiorstw, w tym reprezentację największej w Rosji kompanii diamentowej — ALROSA z Mirnego na Syberii. Jest to jedno z niewielu sympozjów na świecie, na którym można spotkać tak liczne i kompetentne grono przedstawicieli muzeów geologicznych i podyskutować o problemach muzealnictwa.

Tradycyjnie, sympozjum rozpoczęło się od wręczenia nagród Rosyjskiego Towarzystwa Mineralogicznego RAN za odkrycie nowych minerałów. Po sesji plenarnej obrady odbywały się w kilku sekcjach tematycznych:

- ❑ *Historia muzeów mineralogicznych i mineralogii; muzea a nauki podstawowe;*
- ❑ *Podstawowe problemy mineralogii; mineralogia, minerały i paragenezy minerałów; inkluzje w minerałach;*
- ❑ *Krystalochemia i krystalogeneza;*
- ❑ *Metody badań geochemicznych i petrologicznych;*
- ❑ *Gemmologia w sztuce, architekturze i archeologii;*
- ❑ *Mineralogiczne bazy danych.*

W ciągu trzech dni przedstawiono ponad 200 referatów i posterów, których autorami było niemal 400 autorów z różnych krajów świata. Zostały one wydane w opasłym tomie materiałów sympozjalnych. Wiele referatów poświęcono historii nauki, losom konkretnych kolekcji, a także prezentacji osiągnięć i najciekawszych ekspozycji muzealnych. Niezwykle interesujące były referaty z pogranicza architektury, historii i geologii. Kilkadziesiąt posterów umożliwiło zapoznanie się z postępem nauki w różnych dziedzinach mineralogii. Największym zainteresowaniem w trakcie obrad w sekcjach cieszyły się referaty dotyczące historii zbiorów geologicznych oraz gemmologii. Część referatów, szczególnie w sekcji *Krystalochemii i krystalogenezy*, była poświęcona wzbudzającym zainteresowanie, ale bardzo specjalistycznym zagadnieniom. Najwięcej referatów dotyczyło minerałów i paragenez mineralnych. Szczególną uwagę zwróciły wystąpienia poświęcone rosyjskim diamentom. Najpiękniejsze z nich zaprezentowano, chociaż niestety tylko na pokazie video (ryc. 1).

W ramach wycieczek organizowanych w trakcie sympozjum można było odwiedzić znane i niezwykle bogate w przepiękne okazy mineralogiczne Muzeum Instytutu Górniczego, a także Muzeum VNIGRI, choć największym zainteresowaniem cieszył się — jak zawsze — Ermitaż.

W chwilach wolnych można było przechadzać się śladami historii, np. odwiedzić kawiarnię, w której bywał Puszkina, lub zwiedzić *Aurorę*, a podczas białych nocy, gdy otwierały się zwodzone mosty — obserwować ruch statków po Newie.

Trzydniowe sympozjum było dobrą okazją do wymiany doświadczeń dotyczących muzealnictwa geologicznego. Dyskutowano o najlepszych formach prezentacji najciekawszych kolekcji, o sposobach ich przechowywania, o zagadnieniach archiwizacji zbiorów i bazach danych zasobów muzealnych, o roli muzeów geologicznych w propagowaniu wiedzy, a także o budowie i historii Ziemi. Rozmawiano również o możliwościach wymiany wystaw między muzeami z różnych krajów, wystaw będących dobrą promocją najciekawszych zbiorów, o których poza siedzibą muzeum wie, często, tylko wąskie grono zainteresowanych nimi osób.

Włodzimierz Mizerski  
Serwis fotograficzny na str. 800

5<sup>th</sup> International Symposium “Mineralogical Museums”  
Sankt Petersburg, Rosja, 15–17.06.2005 (patrz str. 719)



Ryc. 1. Prezentowana na sympozjum kolekcja diamentów kompanii ALROSA z Mirnego na Syberii. Fot. Arch. ALROSA