

Wystawa fotograficzna *Geologia z profilu i en face* w Muzeum Geologicznym PIG w Warszawie

Gdy w czerwcu 2005 r., z inicjatywy dyrektora PIG ds. zasobów informacji geologicznej, prof. dr hab. Marka Granicznego, został ogłoszony konkurs fotograficzny dla pracowników Państwowego Instytutu Geologicznego, nikt nie spodziewał się tak powszechnego odzewu. Na konkurs *Geologia z profilu i en face* wpłynęło ponad 300 fotografii, przedstawiających wiele ciekawych miejsc w Polsce i na świecie. Jury konkursu brało pod uwagę walory dydaktyczne, dokumentacyjne i estetyczne fotografii przedstawiających różne procesy oraz obiekty geologiczne i geomorfologiczne, jak również pracę geologa w terenie. Przyznano trzy nagrody w postaci aparatów cyfrowych.

I nagrodę zdobyła Barbara Jaranowska z Warszawy za pracę *Wulkan błotny*. II nagrodę otrzymała Elżbieta Gawlikowska z Oddziału Dolnośląskiego PIG we Wrocławiu za fotografię *Jaszczurka*, trzecią zaś — Jacek Koźma, również z Oddziału Dolnośląskiego PIG, za pracę *Łuk Mużakowa*.

Te i inne fotografie można obecnie oglądać na pokonkursowej wystawie w Muzeum Geologicznym PIG w Warszawie. Jury konkursu uznało bowiem, że oceniane prace były ciekawe i warte upowszechnienia. Wybrano 70 fotografii, które wyeksponowano w holu głównym muzeum.

W otwarciu wystawy, które odbyło się w dniu 08.03.2006 r., wzięli udział między innymi dyrektor Departamentu Geo-

logii i Koncesji Geologicznych w Ministerstwie Środowiska Henryk Jacek Jezierski oraz poseł na Sejm RP Jan Rzymelka. Przybyli też liczni goście z zaprzyjaźnionych muzeów warszawskich. Symbolicznego przecięcia wstęgi dokonały Magdalena Stacewicz — zastępca dyrektora PIG ds. ekonomicznych oraz Katarzyna Skurczyńska-Garwolińska z Muzeum Geologicznego PIG — autorka scenariusza ekspozycji.

Według zgodnej opinii zebranych na uroczystości, eksponowane fotogramy cechuje wysoki poziom artystyczny. Okazuje się, że wśród pracowników PIG jest niemałe grono osób potrafiących nie tylko fotografować ciekawe obiekty, ale też którym nie obca jest trudna sztuka kompozycji zdjęć.

Organizatorzy zapowiedzieli kontynuację konkursu w latach następnych.

Wystawę można zwiedzać w godzinach otwarcia muzeum (od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00–15:00, w niedziele — 10:00–14:00) do połowy maja bieżącego roku. Prace konkursowe są również zaprezentowane na stronie internetowej PIG.

Włodzimierz Mizerski
Serwis fotograficzny na str. 364

Wystawa fotograficzna *Geologia z profilu i en face*
w Muzeum Geologicznym PIG w Warszawie (patrz str. 290)



1



2

Ryc. 1. Wulkan błotny w rejonie Námafjall; Islandia — I miejsce w konkursie fotograficznym. Fot. B. Jaranowska

Ryc. 2. Otwarcie wystawy — rozmawiają Katarzyna Skurczyńska-Garwolińska — autorka scenariusza ekspozycji (z profilu) — i Magdalena Stacewicz — dyrektor ds. ekonomicznych PIG (en face). Fot. A. Nowicka

Ryc. 3. Jaszczurka wygrzewająca się na łupkach mułowcowych; Góry Opawskie — II miejsce w konkursie. Fot. E. Gawlikowska

Ryc. 4. Nad brzegiem wyrobiska Łuska D dawnej Kopalni Węgla Brunatnego *Babina*; Geopark *Łuk Mużakowa* k. Łęknicy — III miejsce. Fot. J. Koźma

Ryc. 5. Stożek pasożytniczy gejzeru Old Faithful w Yellowstone National Park; Wyoming, USA. Fot. G. Gierliński



3



4



5



Ministerstwo Środowiska

przegląd **GEOLOGICZNY**

PISMO INFORMACYJNE PAŃSTWOWEJ SŁUŻBY GEOLOGICZNEJ



TOM 54 • NR 4 (KWIECIEŃ) • 2006

Cena 12,00 zł
(w tym 0% VAT)

Indeks 370908
ISSN-0033-2151

Zdjęcie na okładce: Wodospady Iguazu na granicy Argentyny i Brazylii. Fot. Iwona Walentek. Zdjęcie to jest eksponowane na wystawie fotograficznej w Muzeum Geologicznym PIG w Warszawie *Geologia z profilu i en face* (patrz str. 290)