

Woda inaczej: świat rosy... — wystawa w Muzeum Ziemi PAN

Wystawa pt. *Woda inaczej: świat rosy...* jest kolejną ekspozycją z cyklu *Natura — Sztuka*, który od wielu już lat jest systematycznie organizowany przez Muzeum Ziemi PAN w Warszawie. Wystawy te cieszą się dużym powodzeniem i spełniają istotną rolę w poszerzaniu kręgów publiczności muzealnej. Tym razem sięgnęliśmy do rzadko podejmowanej tematyki, nawiązującej do cyklu obiegu wody w przyrodzie, dotyczącej pojawiania się rosy w wyniku kondensacji pary wodnej. To ulotne zjawisko niełatwo poddaje się dokumentacji fotograficznej. Wymaga bowiem nie tylko szczególnego zmysłu obserwacji, ale także mistrzowskiego operowania obiektywem aparatu fotograficznego. Tymi umiejętnościami dysponuje znakomicie autor prezentowanych fotogramów Aleksander Chmiel, który specjalizuje się w ujęciach fotograficznych zbliżeń — jak sam to określa — „małej przyrody”. Makrofotografie A. Chmiela intrygują widza zróżnicowaniem pola obserwacji najrozmaitszych przejawów powstawania rosy inkrustującej rośliny, pojedyncze źdźbła traw, płatki kwiatów oraz pojawiających się kropelek rosy na pokrywach owadzych skrzydeł i misternie utkanych nitkach pajęczyn. Kompozycja poszczególnych kadrów ujmując harmonią formy i kolorystyki, przynosząc zaskakujące niekiedy efekty wizualne. Ten „bajkowy świat” porannej rosy, ukazany z wielką intuicją artystyczną, jest znakomitą potwierdzeniem odwiecznego powinowactwa świata natury i sztuki. Sam autor zdjęć jasno wykląda swoje credo: *Interesują mnie obiekty i szczegóły, których zazwyczaj nie*



Ryc. 1, 2, 3. Świat rosy, zdjęcia z wystawy. Fot. A. Chmiel



dostrzegamy. Dopiero wydobyte z otoczenia i odpowiednio powiększone pokazują w pełni swoje ukryte piękno. Można jedynie dodać, że fascynacje urodą świata natury są skutecznym impulsem rozwijania zainteresowań poznawczych i spełniają ważną rolę w edukacji przyrodniczej.

Wystawa *Woda inaczej: świat rosy...* została udostępniona publiczności 12 czerwca br. i będzie prezentowana do 16 sierpnia br. Jest to interesująca oferta wystawiennicza na okres letniego wypoczynku, kiedy częściej niż zwykle obcujemy z przyrodą i mamy możliwość prowadzenia własnych obserwacji. Prezentowana w muzeum ekspozycja jest do tego doskonałą zachętą. Potwierdzeniem są już pierwsze reakcje licznych widzów, którzy spontanicznie odnotowują swoje refleksje, jak np.: *Wystawa przepiękna! Bajkowy świat przyrody...; Autor prac odkrywa przed nami świat ukryty dla zwykłego śmiertelnika. Gdy zdarzy mi się być o świcie na łące, spróbuję bliżej się przyjrzeć temu co „ukryte”, a może i wcale nie ukryte?...; Z przyjemnością obejrzałam wystawę, która jeszcze bardziej rozbudziła we mnie apetyt na fotografowanie...*

Wystawie towarzyszy niewielki, ale starannie wydany album, przygotowany przez Aleksandra Chmiela, pt. *W świecie rosy i rosiczki*. Fozozbliżenia przyrodnicze, w którym zamieszczono wybór najbardziej interesujących zdjęć wystawionych w Muzeum Ziemi PAN w Warszawie.

Krzysztof J. Jakubowski