

## Wystawa plenerowa *Podziemne krajobrazy* – PIG-PIB, Warszawa, 20.09–10.12.2010

Od kilku już lat Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy organizuje plenerowe wystawy wielkoformatowych fotogramów. Pierwsza z takich galerii ulicznych została zorganizowana w 2004 r. z okazji obchodów 85-lecia instytutu. Była to wystawa *Gea – zna-czy Ziemia*, którą tworzyły zdjęcia lotnicze Marka Ostrowskiego. W kolejnych dwóch latach prezentowane były: *Krajobrazy geologiczne Wisły* (2005 r.) – wędrówka wzdłuż biegu Wisły, od górskich potoków po ujście rzeki do Zatoki Gdańskiej, obrazująca różnorodne formy krajobrazu ukształtowanego przez naturalne procesy geologiczne i działalność człowieka, oraz wystawa *Nasza Ziemia* (2006 r.), złożona z wielkoformatowych reprodukcji prac plastycznych nadsyłanych przez dzieci i młodzież na konkursy geologiczno-środowiskowe, organizowane co roku przez Muzeum Geologiczne PIG-PIB. Wystawa *Geologia z profilu i en face* (2008 r.) zawierała zdjęcia wybrane z dwóch edycji konkursu fotografii geologicznej dla pracowników instytutu, organizowanego przez Muzeum Geologiczne w latach 2005 i 2007. W ubiegłym roku instytut zorganizował wspólnie z Ambasadą Republiki Ekwadoru wystawę *Niezwykłe Galapagos – u źródeł teorii ewolucji*, prezentującą zdjęcia fauny i flory z Wysp Galapagos.

W tym roku, dzięki współpracy Muzeum Geologicznego PIG-PIB ze Speleoklubem Warszawskim powstała wystawa *Podziemne krajobrazy*. Ekspozycja składa się z 38 wielkoformatowych fotogramów jaskiń z różnych zakątków świata. Zdjęcia zostały wybrane spośród nadesłanych na Międzynarodowy Konkurs Fotografii Jaskiniowej im. Waldemara Burkackiego – tragicznie zmarłego speleologa, członka Speleoklubu Warszawskiego i fotografa podziemnego świata.

Jaskinie są bardzo szczególnym i wciąż słabo poznanym elementem środowiska abiotycznego. Pozwalają zaj-

rzeć do wnętrza Ziemi i poznać je bez wykonywania trudnych i kosztownych badań. Osady nagromadzone w jaskiniach są źródłem wiedzy o minionych epokach historycznych i prehistorycznych. W jaskiniach rozwija się życie w formach niespotykanych na powierzchni – tylko w nich występują zwierzęta przystosowane do życia w warunkach całkowitej ciemności, dużej wilgotności, chłodu i niewielkiej dostępności pożywienia.

Jaskinie są także miejscami, w których można doznawać wyjątkowych przeżyć sportowych i estetycznych. Często są inspiracją dla osób chcących utrwalić piękno przyrody i ukazać je innym – także dla autorów zdjęć, które znalazły się na wystawie *Podziemne krajobrazy*. Prezentowane fotografie pokazują różnorodność i wyjątkowość podziemnego świata. Zdjęcia wewnątrz jaskiniowych sal czy studni dają wyobrażenie o rozmiarach podziemnych przestrzeni, obrazy ciemnych korytarzy, zakamarków i zaułków oddają nastroj tajemniczości, a portrety form szaty naciekowej podkreślają piękno tej niezwykłej krainy. Wystawa ukazuje wartość jaskiń jako dziedzictwa naturalnego ludzkości i tym samym przyczynia się do popularyzacji idei ich ochrony.

Uroczyste otwarcie wystawy *Podziemne krajobrazy* odbyło się 20 września br. w Państwowym Instytucie Geologicznym – Państwowym Instytucie Badawczym w Warszawie. Gości powitał kierownik Muzeum Geologicznego PIG-PIB, Włodzimierz Mizerski. Dyrektor instytutu, Jerzy Nawrocki, podkreślił – poza niewątpliwymi walorami edukacyjnymi i estetycznymi jaskiń – także wpływ turystyki jaskiniowej na kształtowanie charakteru młodzieży i budowanie więzi między ludźmi. Wyraził również podziękowanie Speleoklubowi Warszawskiemu za udostępnienie zdjęć. Katarzyna Starosta, członek zarządu Speleoklubu Warszawskiego, podziękowała za możliwość współpracy między naszymi instytucjami.

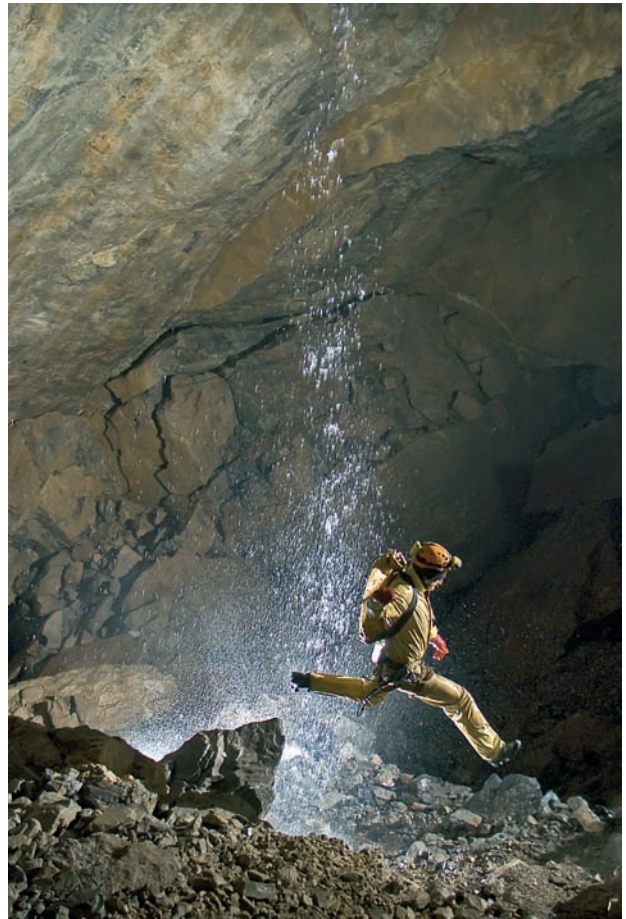


**Ryc. 1.** 20 cm do syfonu – Artur Żera (Polska), Jaskinia Sura Mare, Rumunia – I miejsce w VI Międzynarodowym Konkursie Fotografii Jaskiniowej im. Waldemara Burkackiego





**Ryc. 2.** *Formations 2* – Peter Gedei (Słowenia), Velika Sprincnica, Słowenia



**Ryc. 3.** *Skok* – Artur Żera (Polska), Jaskinia Wielka Litworowa, Polska



**Ryc. 4.** *The Lonesome Explorer* – Robbie Shone (Wielka Brytania), Clearwater River Cave, Borneo

Uroczystości otwarcia towarzyszył wykład pt. *Kilka słów o fotografii*, który poprowadził Krzysztof Recielski – speleolog, wieloletni członek i aktywny działacz Speleoklubu Warszawskiego, uczestnik wielu wypraw do najgłębszych jaskiń świata, fotograf i laureat pierwszej nagrody V edycji Międzynarodowego Konkursu Fotografii Jaskiniowej im. Waldemara Burkackiego w 2004 r.

Niezwykle ciekawą i barwną prezentację przedstawił także Paweł Woźniak z Oddziału Górnośląskiego PIG-PIB pt. *Jaskinia – geologiczny tunel w czasie i przestrzeni*. Paweł Woźniak – z wykształcenia geolog, z zamiłowania speleolog – opisał jaskinie jako efekt procesów geologicznych zachodzących w skorupie ziemskiej, omówił powolny proces ich powstawania oraz specyficzne i delikatne warunki środowiskowe panujące w ich wnętrzu oraz zwrócił uwagę na konieczność ochrony tego unikatowego ekosystemu.

Wystawa *Podziemne krajobrazy* ozdabia ogrodzenie Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego wzdłuż ul. Rakowieckiej, i tak jak

inne wcześniej prezentowane ekspozycje, cieszy się ogromnym zainteresowaniem, o czym świadczy chęć ich ekspozycji przez różne instytucje w całej Polsce. Dotychczas zorganizowane przez instytut wystawy plenerowe były prezentowane m.in. w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego, na ogrodzeniu Instytutu Warzywnictwa w Skiernewicach, w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu, w Komendzie Powiatowej Policji w Puławach, w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie oraz na terenie Najwyższej Izby Kontroli. Niektóre instytutowe wystawy były także ekspozowane za granicą: w Wielkiej Brytanii, na Litwie i Kubie. Stają się one swoistą uliczną galerią fotografii i przyciągają oko niemal każdego przechodnia.

Wystawa będzie prezentowana do 10 grudnia br. na ogrodzeniu Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego od strony ul. Rakowieckiej. Serdecznie zapraszamy!

*Maja Kowalska & Monika Krzeczyńska*