

W barwnym świecie skał i kanionów Arizony i Utah **wystawa fotografii w Muzeum Ziemi PAN** **Warszawa, 10.06–29.08.2010**

W barwnym świecie skał i kanionów Arizony i Utah to wystawa fotografii z cyklu *Natura–Sztuka*, która jest propozycją Muzeum Ziemi PAN na nadchodzący czas letnich wakacji. Na ekspozycję składa się 35 barwnych fotografii, które mogą być dla nas wszystkich inspiracją do poszukiwania niezwykłych krajobrazów i utrwalania ich w kadrach fotograficznych. Autorzy wystawy — Bożena Komorowska, Waldemar Komorowski oraz Elżbieta Weron — swoje doświadczenia fotograficzne z podróży po niezwykle ciekawych przyrodniczo krainach Ameryki Północnej opisują następująco:

Arizona, Wielki Kanion, Monument Valley — kiedy słyszymy te nazwy, najpierw myślimy o lekturach i filmach z dzieciństwa — *Dziki Zachód, Apacze, kowboje*. Ale tereny te to również obszar niezwykłego bogactwa natury. Środkowa część Wyżyny Kolorado (znajdująca się w granicach stanów Arizona i Utah), przecięta rzeką Kolorado i jej dopływami, to kraina parków narodowych i rezerwatów chroniących niesamowity świat form skalnych, płaskowyżów i kanionów. Niezwykłość tutejszych krajobrazów, która stała się w latach trzydziestych XX wieku inspiracją dla klasyków amerykańskiej (a więc i światowej) fotografii krajobrazu (Ansel Adams, Edward Weston i założona przez nich Grupa *f/64*), do dziś przyciąga rzesze fotografów z całego świata. Obszar ten to dla fotografa przede wszystkim królestwo światła odbitego. Położone blisko siebie skalne ściany potrafią wielokrotnie odbijać padające promienie słońca. Powstałe światło jest rozproszone, ciepłe i miękkie, o silnie nasyconych kolorach

przejętych z barwy skał, o niskim kontraście. Idealne dla fotografii.

Z wielu możliwości wybraliśmy osiem miejsc uważanych za najciekawsze i najbardziej fotograficznie inspirowane:

Wielki Kanion wyłobiony został w ciągu milionów lat przez rzekę Kolorado w skałach Wyżyny Kolorado na głębokość 1400–1800 metrów. Kilkusetmetrowe, pionowe skalne ściany przytłaczają swoim ogromem i potęgą, zadowolają równomiernym układem poziomych warstw, zachwycają nasyconymi barwami czerwieni, brązu i beżu.

Kanion Antylopy — kanion szczelinowy, który powstał w wyniku wymywania piaskowca przez gwałtowne wody okresowych powodzi. Składa się z dwóch osobnych części — Górnego i Dolnego Kanionu. Jest to miejsce niezwykle — wąskie (od 1 do 5 metrów szerokości) szczelina o pionowych, wysokich na ponad 20 metrów ścianach, wyrzeźbionych i wygładzonych przez wodę.

The Wave (Fala) to kolejna unikalna formacja skalna. Piaszczyste wydmy z okresu jurajskiego zostały zmienione w barwny piaskowiec z wyraźnie widocznym rysunkiem gęsto rozmieszczonych warstw-pasów. Woda i wiatr ukształtowały gładkie powierzchnie falujące we wszystkich kierunkach.

Monument Valley — kraina najsłynniejszych krajobrazów Dzikiego Zachodu. Gigantyczne skalne ostańce o wysokościach dochodzących do 300 metrów i charakterystycznej czerwono-brunatnej barwie są gęsto rozmieszczone na półpustynnej równinie.



Kanion de Chelly — rozległy, drzewiasto rozgałęziony kanion o pionowych 300-metrowych ścianach.

Park Narodowy Canyonlands położony jest wokół miejsca, gdzie Green River wpada do rzeki Kolorado. Obie rzeki oraz złożone procesy tektoniczne i erozyjne ukształtowały w tej skalistej krainie niemal księżycowy krajobraz. Składają się na niego rozliczne formy skalne, płaskowyże o pionowych zboczach i przepaściste kaniony.

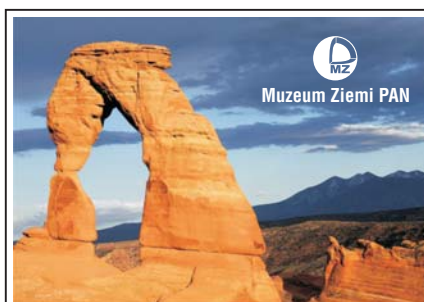
Park Narodowy Skalnych Łuków obejmuje obszar, na którym w wyniku ruchów tektonicznych oraz erozji i wietrzenia powstało ponad 2000 skalnych łuków i okien. Niektóre z nich są ogromne — mają wysokość kilkunastu, a szerokość kilkudziesięciu metrów. Czerwony i brązowy kolor skał podkreśla ich niezwykle kształty na tle niebieskiego nieba.

Kanion Bryce to opadająca amfiteatralnie skalista krawędź płaskowyżu, podlegająca intensywnym procesom wietrzenia i erozji. Miękkie skały tworzą tu niezliczone osobliwe formy wież, kolumn, iglic, grzebieni i grzbietów.

Wystawa będzie czynna od 10 czerwca do 29 sierpnia 2010 r. w Muzeum Ziemi PAN w Warszawie, al. Na Skarpie 27, od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00–16.00 (ceny biletów: normalny — 4 zł, ulgowy — 2 zł), w niedzielę 10.00–16.00 (wstęp wolny). Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej muzeum www.mz-pan.pl.



Bożena Komorowska, Waldemar Komorowski, Elżbieta Weron
& zespół Muzeum Ziemi PAN



Zaproszenie

Muzeum Ziemi PAN
zaprasza na otwarcie wystawy fotografii

Bożeny Komorowskiej
Waldemara Komorowskiego
Elżbiety Weron

**W barwnym świecie skał
i kanionów Arizony i Utah**

Wernisaż odbędzie się
9 czerwca 2010 roku o godz. 18:00



Wystawa będzie czynna
od 10 czerwca do 29 sierpnia 2010 r.
w Muzeum Ziemi PAN
w Warszawie, al. Na Skarpie 27
poniedziałek – piątek 9:00 – 16:00
niedziela 10:00 – 16:00