

## ***Kałuże — informel transformationen*** **wystawa fotografii Mirosława Sadeckiego w Muzeum Ziemi PAN** **Warszawa, 5–28.02.2010**

Antoni Bolesław Dobrowolski, wielki badacz lodu, w 1923 r., w dziele swego życia — *Historja naturalna lodu*, napisał: *Dla dwóch tych powodów: powszechności i osobliwości, lód gra rolę niezwykle ważną i wyjątkową w gospodarce natury. Jest on siedliskiem całego splotu zjawisk fizycznych i mechanicznych, jest przyczyną pośrednią i bezpośrednią, całego łańcucha zmian, na skalę olbrzymią równie jak mikroskopijną, w powietrzu, w wodach, w gruntach.*

ture, ukazuje tajemniczy, nierealny, bliski, a zarazem niedostępny świat wnętrza lodowych struktur. Zaprasza widzów do wspólnego przeżywania emocji wywoływanych przez niezwykłą grę światła załamującego się na kryształach lodu. Mimo sielskości obrazu ściętych mrozem bajorek, nie zapominajmy jednak, że ten sam lód — jak pisał Dobrowolski — to potężny, jeden z najbardziej bezwzględnych rzeźbiarzy powierzchni naszej planety.



Ryc. 1. Jedno ze zdjęć z wystawy. Fot. M. Sadecki

Chociaż Mirosław Sadecki, autor prezentowanej w Muzeum Ziemi PAN wystawy *Kałuże — informel transformationen*, nie zajmuje się badaniami lodu, to jednak jako wrażliwy artysta ową wyjątkowość tej substancji dostrzegł intuicyjnie i spróbował ją przedstawić w sposób sobie najbliższy — poprzez sztukę *informel*, czyli sztukę bez formy. Fotografowane obiekty nie są spektakularnymi, ogromnymi cielskami lodowców, a jedynie fragmentami lodowych tafli powstałych na powierzchni kałuż, jednak autor, wniknąwszy obiektywem w ich wewnętrzną struk-

Omijając śliskie ślady lodu na stołecznych chodnikach proszę mieć na uwadze, że to właśnie lód odegrał decydującą rolę w ukształtowaniu krajobrazu Warszawy i Mazowsza.

Wystawę *Kałuże — informel transformationen* można oglądać od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00–16:00 (ceny biletów: normalny — 4 zł, ulgowy — 2 zł) oraz w niedziele w godzinach: 10:00–16:00 (wstęp wolny).

Ryszard Szczęsny

Muzeum Ziemi PAN  
zaprasza na wystawę  
**Kałuże**  
informel transformationen  
w fotografii Mirosława Sadeckiego  
od 5 lutego do 28 lutego 2010  
wernisaż wystawy 4 lutego 2010 godz. 18.00  
Muzeum Ziemi PAN  
Aleja na Skarpie 27