



Premiera filmu *Sea Rex 3D. Podróż do prehistorycznego świata* Warszawa, 8.02.2011

Dnia 8 lutego br. w kinie *Orange IMAX* na ul. Powsińskiej w Warszawie odbyła się premiera filmu pt. *Sea Rex 3D. Podróż do prehistorycznego świata*. Jest to brytyjsko-francuski film dokumentalny w reżyserii Pascala Vuonga i Ronana Chapalaina. Film stawia widzowi pewne wymagania odnośnie do podstawowej wiedzy geologicznej i paleontologicznej. Atrakcyjna fabuła, łącząca naukę i rozrywkę, zawiera elementy mezozoicznej historii Ziemi, między 250 a 65 mln lat temu. W filmie przedstawiona jest również historia zarówno wczesnych, jak i współczesnych odkryć paleontologicznych, co czyni go godnym polecenia osobom zainteresowanym przyrodą, a zwłaszcza paleontologią. Bohaterami filmu są gady morskie ery mezozoicznej. Jako wirtualny przewodnik po prehistorycznym świecie wystąpił Georges Cuvier (w jego rolę wcielił się Richard Rider), uważany za ojca paleontologii kręgowców, twórca anatomii porównawczej, który m.in. poprawnie oznaczył szkielet mozazaura odkryty w XVIII wieku w Maastricht. Ujęcia do filmu rejestrowano głównie w Paryżu, na Nowej Zelandii oraz pod wodami Morza Czerwonego u wybrzeży Egiptu. Należy podkreślić wysokie walory naukowe filmu, w tym perfekcyjne rekonstrukcje gadów morskich.

Premierze filmu towarzyszyła przygotowana we współpracy z Państwowym Instytutem Geologicznym – Państwowym Instytutem Badawczym oraz JuraParkiem ekspozycja, którą stanowiły szczątki morskich gadów ery mezozoicznej. W uroczystości wziął udział m.in. dyrektor ds. naukowych PIG-PIB dr hab. Grzegorz Pieńkowski, prof. PIG-PIB oraz dyrektor Instytutu Nauk Geologicznych Polskiej Akademii Nauk prof. dr hab. Marek Lewandowski. Przy wejściu do sali projekcyjnej ustawiono trzy gabloty z okazami. W jednej z nich znalazły się eksponaty udostępnione przez Muzeum Geologiczne PIG-PIB: amonit z rodzaju *Perisphinctes*, pochodzący z późnej jury Zawadzkiego koło Częstochowy oraz szczęka późnojurskiego ichtiozaura z Sułozowa koło Olkusza. W kolejnych dwóch gablotach można było podziwiać okazy wypożyczone z JuraParku, pochodzące z górnokredowego stanowiska Khouribgha w Maroku: kość długa i szczęka mozazaura (głównego bohatera filmu) oraz kręgi i paliczki płetwy plezjozaura. Niezwykle atrakcyjnym uzupełnieniem wystawy, zwłaszcza dla młodszych widzów, były dwa modele dinozaurów: atlascopcozaura i kamptozaura, które żyły w tym samym czasie co morskie gady, ale zamieszkiwały środowisko lądowe.

Dnia 10 lutego br. w kinie *Orange IMAX* w Warszawie odbyła się konferencja dla nauczycieli zatytułowana *Podróż do prehistorycznego świata*, połączona z projekcją filmu *Sea Rex 3D*. Seans filmowy poprzedzony był wykładem pt. *Wielkie morskie drapieżniki – nieznany świat wodnych potworów* Grzegorza Niedźwiedzkiego (Wydział Biologii Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Paleobiologii PAN) oraz wręczeniem uczestnikom materiałów dydaktycznych

do filmu. Odbyły się także warsztaty pokazowe programu edukacyjnego do filmu *Sea Rex 3D*.

Konferencje towarzyszące projekcji filmu odbyły się w lutym również w Łodzi, Katowicach (połączona z wykładem pt. *Paleontologiczne Pompeje* Andrzeja Boczarowskiego), Poznaniu i Krakowie.

Program edukacyjny obejmujący zajęcia dydaktyczne dla uczniów wszystkich szczebli nauczania realizowany jest w kinach *Orange IMAX* od ponad 5 lat, dzięki czemu wizyta w kinie stanowi nie tylko rozrywkę, ale jest również przyjemnym sposobem na przyswojenie wiedzy. Program ten pozwala na doskonałe uzupełnienie tradycyjnej lekcji i może ułatwić proces nauczania. Składa się z trzech elementów: wykładów, filmów i warsztatów. Stałym i głównym elementem programu jest prezentacja filmu trójwymiarowego. Autorskie wykłady i warsztaty prowadzone są przez specjalistów z danej dziedziny nauki, odpowiadającej tematyce filmu, m.in. przez pracowników uczelni wyższych, instytutów naukowych oraz doradców metodycznych. Podczas wykładów, które mogą być w zależności od potrzeb i zainteresowania uczestników dowolnie modelowane, omawia się zagadnienia prezentowane w filmie i wyjaśnia mechanizmy oraz procesy w nim przedstawiane. Różnorodne metody nauczania wykorzystywane podczas warsztatów uczą zarówno samodzielnego myślenia, jak i pracy w zespole; są zarazem świetną zabawą i nauką. Uczestnicy spotkań mają możliwość uczestniczenia w dyskusji, także na temat przygotowanych materiałów dydaktycznych. Udział w projekcie kończy się otrzymaniem certyfikatu uczestnictwa. Uzupełnieniem filmu są specjalne przewodniki dla nauczycieli opracowane przez specjalistów, które poszerzają materiał przedstawiony w filmie. Zawierają one również propozycje zajęć dla uczniów, które mają na celu mobilizowanie ich do twórczej pracy i kreatywnego myślenia. W kinach organizowane są także edukacyjne konferencje dla nauczycieli, które przybliżają zagadnienia omawiane w filmach oraz przygotowują do prowadzenia lekcji na ich temat.

Patronem projektu programu edukacyjnego jest Ministerstwo Środowiska oraz Ministerstwo Edukacji Narodowej. Partnerem działań edukacyjnych jest Klub Nauczyciela *NAU Razem Korzystniej*.

Nauka przez zabawę w ramach programu edukacyjnego prowadzona jest w kinach *Orange IMAX* w Katowicach, Krakowie, Łodzi, Poznaniu i Warszawie.

Na podkreślenie zasługuje fakt, że PIG-PIB, w propagowaniu wiedzy geologicznej, współpracuje z *Orange IMAX* już od dłuższego czasu, m.in. poprzez prowadzenie konsultacji naukowych do filmów oraz organizację towarzyszących im wystaw, prezentujących rzeczywiste skamieniałości bohaterów filmu.

Maja Kowalska