



XXI Poznańskie Konwersatorium Analityczne – Nowoczesne metody przygotowania próbek i oznaczania śladowych ilości pierwiastków Poznań, 12–13.04.2012

Tradycyjnie już, w pierwszym tygodniu po świętach wielkanocnych, odbyło się XXI Poznańskie Konwersatorium Analityczne. Tegoroczne spotkanie odbyło się pod hasłem „Nowoczesne metody przygotowania próbek i oznaczania śladowych ilości pierwiastków”.

O niesłabnącym zainteresowaniu chemików analityków poznańską konferencją świadczyć może uczestnictwo w niej ponad stu osób. W trakcie trwania konwersatorium przedstawionych zostało 5 referatów plenarnych, 5 komunikatów oraz 90 plakatów. Nie zabrakło także przedstawicieli firm prezentujących najnowszą aparaturę analityczną, materiały oraz odczynniki. Szczególnym zainteresowaniem uczestników poznańskiego spotkania cieszyło się wystąpienie dr. hab. Ryszarda Dobrowolskiego, profesora UMCS z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, dotyczące bardzo aktualnego zagadnienia, jakim jest gaz łupkowy, pt. „Gaz łupkowy – technologia i wyzwania analityczne”. W czasie sesji posterowej przedstawiciele Centralnego Laboratorium Chemicznego Państwowego

Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego zaprezentowali cztery plakaty:

– „Oznaczanie zawartości wybranych pierwiastków w próbkach gleb i roślin. Udział w porównaniach międzylaboratoryjnych” – J. Retka, A. Maksymowicz, D. Karmasz;

– „Metoda ICP-MS w analizie próbek gleb oznaczania śladowych zawartości pierwiastków po trawieniu wodą królewską” – D. Karmasz, A. Maksymowicz, J. Retka;

– „Typowe i nietypowe interferenty spektralne w analizie próbek geologicznych techniką ICP-OES” – I. Jaroń, W. Bureć-Drewniak, J. Kucharzyk;

– „Oznaczanie zawartości wybranych pierwiastków w próbkach gleb. Porównanie efektywności mineralizacji” – A. Maksymowicz, J. Kucharzyk, D. Karmasz, I. Jaroń.

W trakcie obiadu i spotkania towarzyskiego odbyło się także zabranie Komisji Śladowej Analizy Nieorganicznej. Konwersatorium zakończyło się tradycyjnymi pączkami oraz przyznaniem nagród za najlepsze plakaty.

Jacek Retka