



Wernisaż wystawy „Geologia w Obiektywie” – Muzeum Ziemi PAN w Warszawie

W dniu 10 listopada 2011 r. tradycyjnie o godzinie 18 w Polskiej Akademii Nauk Muzeum Ziemi w Warszawie odbył się wernisaż wystawy prac nagrodzonych i wyróżnionych w ogólnopolskim konkursie fotograficznym pt. „Geologia w Obiektywie”. Wśród zaproszonych gości na otwarciu wystawy obecni byli m.in.: Henryk Jacek Jezierski – podsekretarz stanu w Ministerstwie Środowiska, główny geolog kraju, Katarzyna Sobierajska – podsekretarz stanu w Ministerstwie Sportu i Turystyki oraz Jerzy Nawrocki – dyrektor Państwowego Instytutu Geologicznego – Państwowego Instytutu Badawczego. Kierownictwo Polskiej Akademii Nauk reprezentowali: profesor Michał Kleiber, prezes PAN oraz Michał Kabata, dyrektor Biura Upowszechniania i Promocji Nauki w Kancelarii PAN. Otwarcie wystawy połączone było z ceremonią wręczenia nagród zwycięzcom imprezy. W imieniu organizatorów konkursu pamiątkowe dyplomy i nagrody rzeczowe wręczyła przewodnicząca jury Jolanta Rycerska, prezes Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

Ideą konkursu, którego pomysłodawcą był główny geolog kraju, a realizatorem Muzeum Ziemi, było zwrócenie uwagi na atrakcyjność szeroko rozumianej problematy-

ki geologicznej wśród osób nie mających związku z geologią, a także promocja polskich obiektów geologicznych o szczególnych walorach poznawczych, mogących być zarazem wspaniałym źródłem inspiracji w działaniach artystycznych. W tej sytuacji nie bez znaczenia wydaje się być również miejsce rozstrzygnięcia konkursu – dolna sala wystawowa tzw. Willa Pniewskiego, w której na wystawach okresowych prezentowane są unikatowe obiekty geologiczne, np. skamieniałości i minerały.

Zgodnie z tradycją dopiero po zakończeniu części oficjalnej uroczystości, goście mieli możliwość obejrzenia 26 wielkoformatowych fotografii, które w położonej wyżej galerii utworzyły wystawę.

Sądząc po pierwszych reakcjach uczestników wernisażu, prezentowane prace wzbudziły ciepłe emocje. Wielokrotnie podkreślano oryginalność potraktowania tematów prac, zwłaszcza, że w zdecydowanej przewadze zaprezentowane ujęcia traktują obiekt artystycznie, a nie dokumentacyjnie.

*Ryszard Szczęsny
Serwis fotograficzny na str. 59*

**Wernisaż wystawy „Geologia w Obiektywie” – Muzeum Ziemi PAN w Warszawie
patrz str. 17**



Ryc. 1. „Gryzoń”. Fot. M. Wysocki



Ryc. 2. „Kamienne spojrzenie”. Fot. M. Książkiewicz



Ryc. 3. „Przełom Dunajca – geologiczny fenomen”. Fot. M. Majerczak



Ryc. 4. „Wyrzeźbione przez wodę”. Fot. E. Soński



Ryc. 5. „Kwarc”. Fot. J. Śmigielski



Ryc. 6. „Mimo wszystko”. Fot. M. Wysocki