

Fotografia Dzikiej Przyrody 2012 – wystawa w PAN Muzeum Ziemi – 4–30.10.2013

Muzeum Ziemi w Warszawie w październiku br. było już po raz dziewiąty miejscem prezentacji najlepszych na świecie fotograficznych obrazów natury. Na wystawę Fotografia Dzikiej Przyrody 2012 składały się zwycięskie prace z prestiżowego konkursu fotograficznego Wildlife Photographer of the Year 2012, organizowanego raz do roku przez Muzeum Historii Naturalnej w Londynie oraz BBC Wildlife Magazine. Konkurs ten w miarę swojego rozwoju, a odbywa się już od 1965 r., stał się najbardziej cenionym i największym w świecie przedsięwzięciem z

wykonane przez polskich fotografów: „Tańczące brzozy” (Cezariusz Andrejczuk) oraz „Lot o świcie” (Bartek Kosiński).

Zaprezentowane fotografie przedstawiały niepowtarzalne sceny ze świata przyrody, dzięki temu, że ich autorzy znaleźli się w odpowiednim miejscu we właściwym czasie. Wystawa miała również ogromny walor edukacyjny, ukazując nam dramatyzm i różnorodność życia na Ziemi, a przez to pobudzając w nas chęć dbałości o jej jakość teraz i w przyszłości.



Ryc. 1. Magnus Carlsson, Szwecja – „Niebiański widok”

zakresu fotografii przyrodniczej. Pokonkursowa wystawa Fotografia Dzikiej Przyrody 2012 pokazywana jest w kilkudziesięciu krajach na wszystkich kontynentach.

Na tegoroczną edycję wystawy składały się zdjęcia, którym przyznano nagrody i wyróżnienia w 17 kategoriach tematycznych, uzupełnione o dwie nagrody specjalne. Zwycięskie prace wyselekcjonowano spośród ponad 48 000 fotografów, wykonanych przez ponad 4400 autorów z 98 krajów. Po raz kolejny w historii ekspozycji znalazły się na niej zdjęcia

Patronat honorowy nad wystawą w Polsce objęli: minister kultury i dziedzictwa narodowego oraz minister środowiska. Ogólnopolskim sponsorem była Izba Gospodarcza Wodociągi Polskie. Organizatorem tournée wystawy po Polsce była Agencja Zegart.

Więcej informacji o wystawie można znaleźć na stronie: FotografiaDzikiejPrzyrody.pl.

*Karolina Jackowiak
Serwis fotograficzny na str. 666*

Fotografia Dzikiej Przyrody 2012
– wystawa w PAN Muzeum Ziemi – 4–30.10.2013 (patrz str. 679)



Ryc. 2. Fotografia Dzikiej Przyrody, zdjęcie z wystawy: „Wielki Maelifell”, Hans Strand, Szwecja



Ryc. 3. Fotografia Dzikiej Przyrody, zdjęcie z wystawy: „Zatoczka w świetle księżycy”, Miquel Angel Artus Illana, Hiszpania