

Wystawa czasowa „Bursztyn nie tylko nad Bałtykiem” w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie

Polska Akademia Nauk Muzeum Ziemi w Warszawie zaprasza na wystawę czasową pt. „Bursztyn nie tylko nad Bałtykiem”, która prezentowana będzie do 31 maja 2013 r. Ekspozycja, otwarta pod patronatem marszałka Senatu Rzeczypospolitej Polskiej Bogdana Borusewicza, jest niepowtarzalną okazją dla zwiedzających, gdyż jest to pierwsza retrospektywna wystawa, która kreśli obraz tradycji bursztyńniczych i rozwoju obróbki bursztynu w Polsce południowej i środkowej od czasów przedhistorycznych do dzisiejszych.

Autorki koncepcji i scenariusza wystawy – Wanda Gontarska i Barbara Kosmowska-Ceranowicz – wyjaśniają nam ideę powstania tej ekspozycji:

„Bursztyn kojarzy się z Bałtykiem, bo właśnie wokół niego występują najbogatsze złoża i tam skoncentrowany jest jubilerski przemysł bursztynowy. Dopiero jednak poprzez pokazanie, że również w innych regionach kraju wiele się w tej dziedzinie robiło i robi, mamy pełen obraz dokonań w tej dziedzinie.

Zwrócenie uwagi na odległe tradycje i poziom dzisiejszego bursztyńnictwa również na południe od Pomorza upoważnia do stwierdzenia, że bursztyn – minerał organiczny akceptowany od zawsze jako jubilerski kamień ozdobny, a jednocześnie najliczniejszy wśród kamieni ozdobnych w Polsce – może stać się marką całego naszego kraju”.

Na wystawie „Bursztyn nie tylko nad Bałtykiem” prezentowane są muzealia i niepowtarzalne wyroby ze zbiorów wielu placówek naszego kraju: Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Nadwiślańskiego w

Kazimierzu Dolnym, Muzeum w Gliwicach, Muzeum Północno-Mazowieckiego w Łomży, Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie, PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej Marii Magdaleny Kwiatkiewicz w Poznaniu, Galerii Sztuki w Legnicy oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego i Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi. Oprócz kolekcji ze zbiorów muzealnych zobaczyć można niezwykle wyroby artystyczne twórców z kolekcji prywatnych.

Doskonałym uzupełnieniem do prezentowanej w Muzeum Ziemi wystawy jest katalog „Bursztyn nie tylko nad Bałtykiem” autorstwa Katarzyny Kwiatkowskiej i Michała Kazubskiego oraz dwie nowo wydane publikacje. Książka „Bursztyn nie tylko nad Bałtykiem” pod redakcją Barbary Kosmowskiej-Ceranowicz i Wandy Gontarskiej (2012) związana jest ściśle z wystawą, natomiast książka „Bursztyn w Polsce i na świecie” autorstwa Barbary Kosmowskiej-Ceranowicz (2012) uzupełni wiedzę o bursztyńnictwie (reklama książki na str. 229). Obie publikacje są dostępne w sklepie „Geosfera” znajdującym się na terenie Muzeum Ziemi.

Wystawa będzie czynna do 31 maja 2013 r. w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, Al. Na Skarpie 27, od poniedziałku do piątku w godzinach: 9.00–16.00 oraz w niedzielę w godzinach: 10.00–16.00 (oprócz 21 kwietnia i 5 maja). Ceny biletów: normalny – 4 zł, ulgowy – 2 zł, w niedzielę wstęp wolny.

*Karolina Jackowiak
Serwis fotograficzny na str. 259*



ZAPROSZENIE NA XXVII SPOTKANIE BADACZY BURSZTYNU

PAN Muzeum Ziemi w Warszawie serdecznie zaprasza na XXVII Spotkanie Badaczy Bursztynu „Nowości z warsztatów badawczych”, dedykowane Adamowi Chętnikowi (1885–1967) w dniu 24 maja 2013 r. o godzinie 10.00 w gmachu muzeum, Aleja Na Skarpie 27.

W programie spotkania referaty:

część I: – A. Pielnińska, K. Szczepaniak – „O Adamie Chętniku w świetle materiałów archiwalnych z PAN Muzeum Ziemi”;

– B. Kosmowska-Ceranowicz – „Indonezyjskie żywice kopalne”;

– K. Kwiatkowska – „Bursztyn z dorzecza górnej Wołgi”;

– K. Szczepaniak – „Chironomidae w bursztyńnictwie bałtyckim”;

część II: – referaty zgłoszone do połowy kwietnia br.

– J. Kolendo – „Bursztyn na wybrzeżach Morza Północnego w Starożytności, czyli gdzie leżała wyspa dostarczająca bursztynu do której dotarł Pyteasz”.

Informacje i zgłoszenia uczestnictwa:

Dział Bursztynu, PAN Muzeum Ziemi, Al. Na Skarpie 27, 00-488 Warszawa.

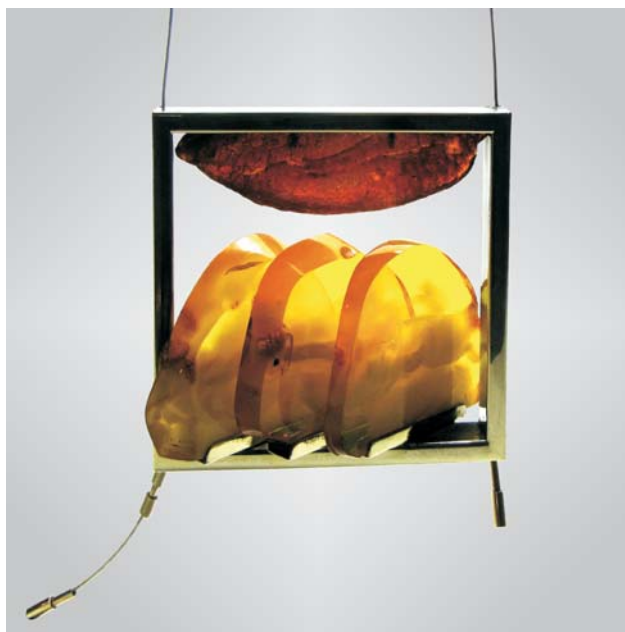
Tel.: 22 629 74 79 w. 113, 112.

E-mail: mzamber@poczta.onet.pl lub kkwiatkowska@mz.pan.pl.

Wystawa czasowa „Bursztyn nie tylko nad Bałtykiem” w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie (patrz str. 217)



Ryc. 1. Wisior; bursztyn, srebro, sznurek; 196,8 g; bursztyn mieszany żółty, wykonanie Bogdan Sawicki. Ryc. 1, 2, 4 fot. M. Kazubski



Ryc. 2. Ramkowa abstrakcja, pejzaż abstrakcyjny; bursztyn, srebro; 166,6 g; różne odmiany bursztynu barwy żółtej, wykonanie Eugeniusz Salwierz



Ryc. 3. „Inkluzja”, pierścionek; bursztyn z chrzączką, srebro; 8,4 g; bursztyn przezroczysty żółty, wykonanie Andrzej Szadkowski; 2001. Fot. P. Napieraj



Ryc. 4. Wystawa „Bursztyn nie tylko nad Bałtykiem”