

„Antarktyda i Południowa Georgia” – wystawa fotografii Jacka Herman-Iżyckiego w PAN Muzeum Ziemi – 11.01–1.03.2013¹

Muzeum Ziemi w roku 2013 zaprasza na kolejne, fascynujące wystawy z cyklu Natura–Sztuka. W styczniu i lutym zaprezentujemy znakomite fotografie ze zlodowoczonych obszarów półkuli południowej. Wystawa zatytułowana „Antarktyda i Południowa Georgia” to fotograficzna relacja z niezwykle rejsu żaglowcem „Europa”, w którym wziął udział autor zdjęć Jacek Herman-Iżycki. Podróż rozpoczęła się w 2009 roku w czasie antarktycznego lata (grudzień–marzec) z Ushuai, argentyńskiego portu na Ziemi Ognistej. Żaglowiec przepłynął przez Cieśninę Drake’a na Szetlandy Południowe, Półwysep Antarktyczny i wyspy na Morzu Weddella, następnie na Południową Georgię i wyspę Tristan da Cunha. Rejs trwający 52 dni zakończył się w Kapsztadzie (Republika Południowej Afryki).

Jacek Herman-Iżycki to absolwent Instytutu Poligrafii Politechniki Warszawskiej i Podyplomowego Studium Krajów Rozwijających się na Uniwersytecie Warszawskim. Już

zentujących bogatą faunę, m.in. stada słoń morskich, kolonie pingwinów, foki oraz albatrosy. Autor zdjęć swoje spostrzeżenia opisuje w następujący sposób: „Na ląd schodziliśmy 20 razy i były to najciekawsze momenty podróży. Miałem możliwość fotografowania kolonii pingwinów białobrewych i maskowych oraz wszechobecnych uchatek antarktycznych. Na Południowej Georgii spacerowaliśmy wśród tysięcy pingwinów królewskich i obok stad słoń morskich. Obserwowaliśmy z bliska wielkie jak gęsi pisklęta albatrosa wędrownego. Na Morzu Weddella, na krach, widzieliśmy wypoczywające foki krabojady i niebezpieczne lamparty morskie, a spokojną toń wody kilkakrotnie przecięł grzbiet przepływającego w pobliżu wieloryba. Na wyspie Nightingale w archipelagu Tristan da Cunha zauroczyły nas pingwiny skalne z pociesznymi grzywkami z żółtych piór. Codziennie towarzyszyły nam albatrosy, petrele i inne ptaki”.

Jakże bliska jest ta relacja temu, co 101 lat wcześniej



Ryc. 1. Morze Weddella, góra stołowa. Fot. J. Herman-Iżycki

od lat szkolnych fascynował się podróżami, które w połączeniu z pasją fotografowania i dokumentowania wyjazdów przyczyniły się do powstania również tej niepowtarzalnej wystawy. Ekspozycja prezentowana w Muzeum Ziemi przedstawia fascynującą przyrodę żywą oraz nieożywioną jednego z najbardziej niedostępnych obszarów kuli ziemskiej. Uchwycone obiektywem aparatu fotograficznego niezwykle krajobrazy gór lodowych są tłem dla scen rodzajowych pre-

widzieli zdobywcy Bieguna Południowego. Naturalne, nieprzekształcone przez obecność człowieka krajobrazy lodowej „pustyni”.

Wystawa będzie czynna do 1 marca 2013 roku w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, al. Na Skarpie 27, od poniedziałku do piątku w godzinach: 9.00–16.00, a w niedzielę: 10.00–16.00. Ceny biletów: normalny – 4 zł, ulgowy – 2 zł, w niedzielę wstęp wolny.

Karolina Jackowiak

¹Geologia obszaru została szerzej przedstawiona w artykule M. Pańczyk, str. 117. Materiały dodatkowe dotyczące wystawy są dostępne na stronie internetowej: [http://www.pgi.gov.pl/prz_geol,w_zakladce_Przegląd_Geologiczny_\(2013-02\)_tom_61,_obok_notatki](http://www.pgi.gov.pl/prz_geol,w_zakladce_Przegląd_Geologiczny_(2013-02)_tom_61,_obok_notatki).