

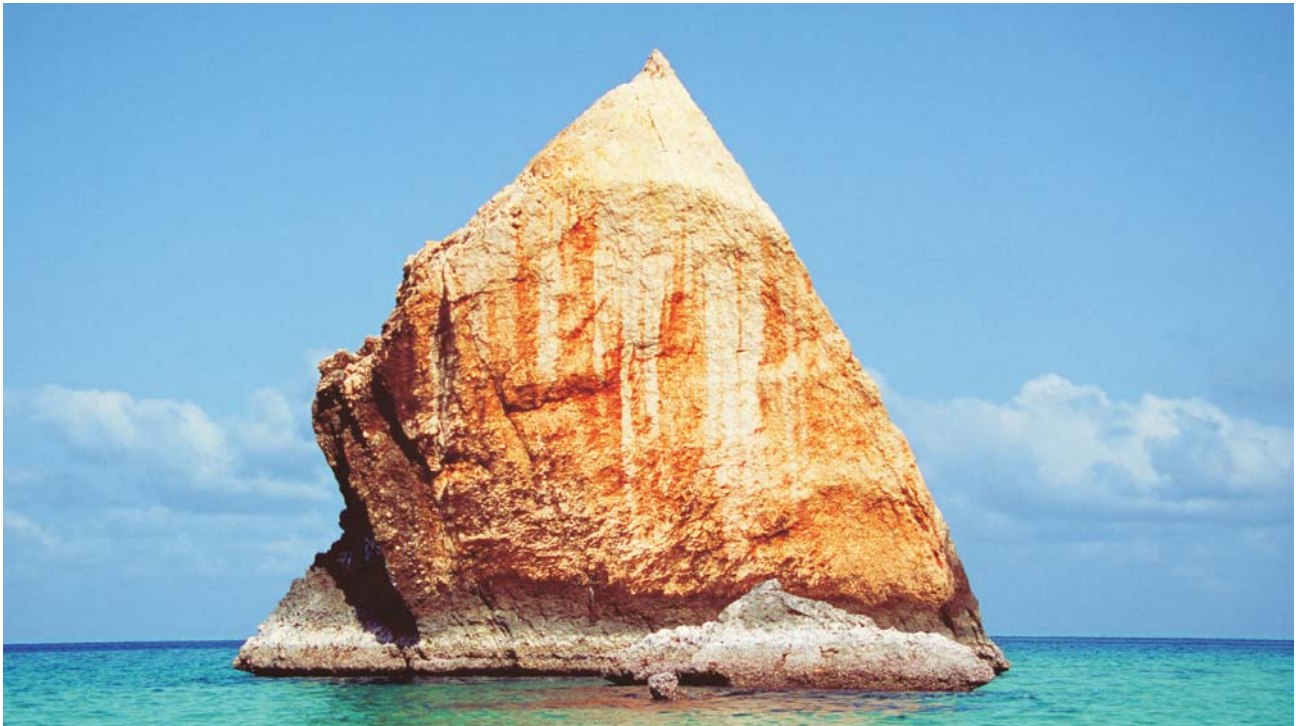

**WYDARZENIA**

**„Sokotra – wyspa smoczej krwi” – wystawa fotografii  
Jacka Herman-Iżyckiego w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie  
7.11–28.12. 2014**

Muzeum Ziemi w Warszawie zaprasza na najnowszą wystawę czasową z cyklu Natura–Sztuka zatytułowaną „Sokotra – wyspa smoczej krwi”, którą będzie można oglądać do 28 grudnia 2014 r. Na barwnych fotografiach autorstwa Jacka Herman-Iżyckiego zobaczymy niepowtarzalny krajobraz Sokotry – największej spośród czterech wysp niewielkiego archipelagu, leżącego na Oceanie Indyjskim pomiędzy Afryką a Półwyspem Arabskim. „Politycznie Sokotra, wraz z sąsiednimi wysepkami należy do Jemuenu, a geograficznie jest częścią Afryki. Dzięki długotrwałej izolacji wytworzyła się tam unikatowa roślinność, jedna trzecia spośród ponad 800 gatunków roślin rosnących na Sokotrze to endemity, w tym trzy różne drzewa butelkowe i

ne wąwozy (*wadi*), które ciągną się na linii północ–południe. Kończą się one na linii brzegowej stromymi klifami, u podnóża których rozciągają się szerokie, piaszczyste plaże [...]. Ciekawym elementem krajobrazu są wysokie na kilkadziesiąt metrów wydmy, usypane na zboczach nadbrzeżnych gór. Tworzy je biały i mialki piasek koralowy, który nawiewany jest obficie od maja do października przez gwałtowne wiatry monsunowe. W południowej i północno-wschodniej części wyspy występują jaskinie krasowe”.

Wystawa prezentowana w Muzeum Ziemi przybliży nam tę niezwykłą wyspę, gdzie największym bogactwem jest wyjątkowa na skalę światową przyroda i dawna kultura beduińska. „W 2008 r. Sokotrę wpisano na Listę Światowe-



**Ryc. 1.** Samotna skała tuż przy zachodnim brzegu Sokotry

drzewo smocze, któremu wyspa zawdzięcza swoją popularną nazwę”. Tłem dla tej wyjątkowej na skalę światową roślinności jest górzysty krajobraz wyspy zbudowanej głównie ze skał granitowych. Sokotra z geologicznego punktu widzenia jest miejscem wyjątkowym pod wieloma względami, można bowiem uznać ją za pozostałość prakontynentu Gondwany.

„W krajobrazie dominuje górski masyw – Hadżhir, we wschodniej części wyspy, z najwyższą górą Maszanik, wznoszącą się na 1525 m n.p.m. U podnóża górskich masywów występują osady wapienne i piaskowce, które tworzą rozległe skaliste płaskowyzę, wznoszące się średnio na wysokość od 300 do 700 m n.p.m. W krajobrazie widoczne są również licz-

go Dziedzictwa UNESCO, badacze i ekolodzy uważają tę największą arabską wyspę za jedno z 10 najważniejszych miejsc dla zachowania bioróżnorodności Ziemi”.

Wystawa będzie czynna do 28 grudnia 2014 r. w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, Al. Na Skarpie 27, od poniedziałku do piątku w godzinach: 9.00–16.00 oraz w niedziele w godzinach 10.00–16.00. Ceny biletów: normalny – 4 zł, ulgowy – 2 zł, w niedziele wstęp wolny.

W tekście wykorzystano fragmenty książki Jacka Herman-Iżyckiego i Roberta Dula „Sokotra. Wyspa Smoczej Krwi” Warszawa 2011.

Karolina Jackowiak  
Serwis fotograficzny na str. 867



**„Sokotra – wyspa smoczej krwi” – wystawa fotografii  
Jacka Herman-Iżyckiego w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie  
7.11–28.12.2014 (patrz str. 797)**



**Ryc. 2.** Drzewa butelkowe na płaskowyżu Homhil



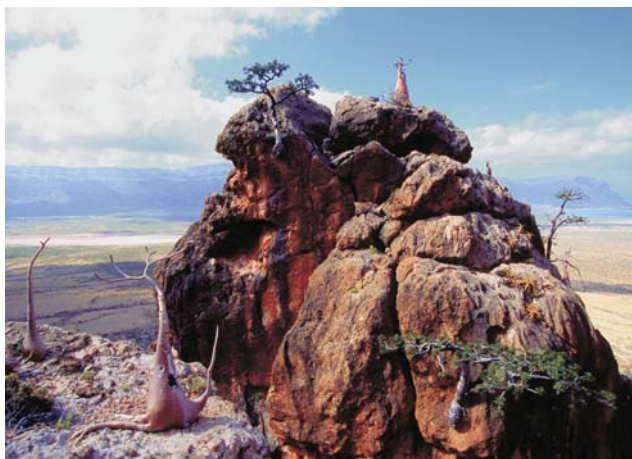
**Ryc. 3.** Drzewa smocze na płaskowyżu Diksam



**Ryc. 4.** Palmy daktylowe w wąwozie Da'arhu



**Ryc. 5.** Smokowce w zachodniej części Gór Hadzhir



**Ryc. 6.** Drzewa butelkowe na niedostępnych skałach Sokotry



**Ryc. 7.** Wapienny klif o wysokości 200 m na zachodnim brzegu Sokotry