



**„Oblicza Islandii” – wystawa fotografii Iwony i Adama Balcy
w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie
6.02–1.03.2015**

„Oblicza Islandii” to tytuł czasowej wystawy fotografii, która była prezentowana w terminie 6.02–1.03 br. w warszawskim Muzeum Ziemi. Autorzy wystawy, Iwona i Adam Balcy, zabrali widza w fascynującą fotograficzną podróż po Islandii – wulkanicznej wyspie położonej na Oceanie Atlantyckim. O wyjątkowości tego obszaru z geologicznego punktu widzenia świadczy fakt, że przez środek kraju przebiega granica styku płyt kontynentalnych: północnoamerykańskiej i euroazjatyckiej. Rozszerzający się ryft wypełnia lava pochodząca z górnej części płaszcza ziemskiej i jest to strefa tworzenia się nowej skorupy ziemskiej. Stąd w ukształtowaniu powierzchni terenu wyspy dominują wyżyny oraz płaskowyże lawowe o wysokości 700–1000 m n.p.m., które pokryte są zastygniętymi potokami lawy i popiołami wulkanicznymi. Urozmaicenie rzeźby terenu stanowią stożki ponad 20 czynnych oraz kilkudziesięciu wygasłych wulkanów o wysokości przekraczającej 1000 m n.p.m. W krajobrazie Islandii oprócz czynnych gorących wulkanów występują również skrajnie odmienne formy, którymi są liczne lodowce, w tym największy w Europie lodowiec Vatnajökull o powierzchni ok. 9000 km².



Ryc. 1. Wysychający obszar geotermalny Hverir, północno-wschodnia Islandia

Autorzy wystawy, zaprezentowanej w Muzeum Ziemi PAN, opisują swoje wrażenia związane z podróżowaniem i fotografowaniem niezwykłych krajobrazów Islandii: „Nasza przygoda z Islandią rozpoczęła się bardzo przypadkowo, gdy w jednym z angielskich miasteczek kupiliśmy w antykwariacie małą książeczkę z fotografiami zatytułowaną »Where Nature Shines«, ukazującymi niezwykle krajobrazy. Początkowo myśleliśmy, że są to zdjęcia z różnych zakątków świata, lecz po kilku dniach odkryliś-

my, patrząc na ostatnią albumową stronę, że wszystkie pochodzą z jednego tylko miejsca »krajny ognia i lodu« – Islandii. Krajobraz przedstawiony na fotografiach autorstwa Sigurgeir Sigurjonsson’a był różnorodny i nietypowy dla naszych oczu, zostawał pod powiekami i uwalniał marzenia. Kilka miesięcy później wyruszyliśmy w naszą pierwszą podróż do Islandii. Był to początek niezwyklej przygody z odkrywaniem i fotografowaniem zakątków tej wyspy. Islandia urzekła nas nieskrępowaną przestrzenią, pośród której siły natury nieustannie kreują swoje malownicze i spektakularne dzieło. Nieoswajalna i dominująca przyroda trzyma tam osiedla cywilizacji na dystans oraz wywiera znaczący wpływ na życie tamtejszych mieszkańców. Majestatyczne formacje lodowców oraz wulkaniczny żywioł ognia pulsujący tuż pod powierzchnią wyspy to elementy, które dominują w ukształtowaniu tamtejszego krajobrazu i stanowią o wyjątkowości tej krainy. Usytuowanie wyspy sprawia, że można poczuć tu już powiew Arktyki, a krajobraz ma w swoim charakterze surowość typową dla krajów północy.

Tematyka prezentowanych fotografii ujawnia część natury nas samych i ma swoje podłoże w naszym zamięl-



Ryc. 2. Formacje bazaltowe, Park Narodowy Jökulsárgljúfur. Obie fot. Iwona i Adam Balcy

waniu do obcowania z przyrodą. Nasze prace powstały podczas kilku wypraw zapoczątkowanych w 2006 r., które objęły okres około trzydziestu tygodni spędzonych w drodze i na bezdrożach Islandii. Eksplorując tę krainę nie sposób było nasycić się widokiem napotkanych miejsc i zjawisk, a magia podróżowania utwierdziła nas w przeświadczeniu, że fotograficzna inspiracja może przydarzyć się za każdym kolejnym zakretem przemierzanej drogi”.

*Karolina Jackowiak
Serwis fotograficzny na str. 134*

**„Oblicza Islandii” – wystawa fotografii Iwony i Adama Balcy
w PAN Muzeum Ziemi w Warszawie
6.02–1.03.2015 (patrz str. 143)**



Ryc. 3. Laguna lodowcowa Jökulsárlón, południowo-wschodnia Islandia



Ryc. 4. Góra Kirkjufell, Półwysep Snæfellsnes



Ryc. 5. Obszar geotermalny na wzgórzach Námafjall, północno-wschodnia Islandia



Ryc. 6. Góry Fögrufjöll, islandzki interior



Ryc. 7. Jezioro w rejonie wulkanu Krafla, północno-wschodnia Islandia



Ryc. 8. Góry Kerlingarfjöll, islandzki interior. Wszystkie fot. Iwona i Adam Balcy